

Exercise in Thirds p. 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2

Contrary Motion

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

5 4 3 4 5 3 4 3 1 2 5 3 1 4 3 4 5 4 5 4 3 1 4 3 4 5

3 2 1 2 3 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3

EX# 3- Parallel Motion

3 2 1 2 3 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

5 4 5 4 3 4 3 4 5 4 5 4 3 3 4 3 4 5 4 5 4 3 4 5 4

1 2 1 2 3 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 1 2 3 2 3 2 1 2 3 2

Contrary Motion

1 2 1 2 3 5 4 3 2 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

2021 © Blog.UpperHandsPiano.com

3 4 3 4 5 5 4 5 4 3 4 3 4 5 4 5 4 3 4 3

1 2 1 2 3 3 2 3 2 1 2 1 2 3 2 3 2 3 1 2 1

3 2 1 2 3 5 4 3 2 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 1

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2 1 3 2 3 2 3 2

3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 5 4 3 5 4 5 4 5 4

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2

PENTASCALES

